Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik

(Prüfungsordnungsversion: 20252)

für das Sommersemester 2026

Inhaltsverzeichnis

Literaturgeschichte 1 (74758)....3
Literaturgeschichte 2 (74759)....5
Literaturwissenschaft (74760)....7
Nordische Kulturgeschichte 1 (74720)....10
Nordische Kulturgeschichte 2 (74721)....12
Sprachanalyse (74646)....14
Nordische Erstsprache 1 (74761)....15
Nordische Erstsprache 2 (74762)....17
Nordische Erstsprache 3 (74763)....19
Nordische Erstsprache 4 (74764)....21
Aufbaumodul Skandinavistik (74765)....23
Vertiefungsmodul Skandinavistik (74766)....25
Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Skandinavistik Erstfach 20252) (1999)....27
Wahlpflichtbereich
- Sprache und Kultur (74767)....30
- Interskandinavische Studien (74768)....32
- Wahlpflichtmodul Skandinavistik I (74769)....34
- Wahlpflichtmodul Skandinavistik II (74770)....36

1	**Modulbezeichnung** 74758	**Literaturgeschichte 1** Literary history 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BM Literaturgeschichte 1: Skandinavische Literaturgeschichte (2 SWS) (WiSe 2025)	-
3	Lehrende	Maja Ploch	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das *Basismodul Literaturgeschichte 1* vermittelt Studienanfänger*innen anhand von literaturhistorischen Forschungstexten und ausgewählter Primärliteratur aus dem skandinavischen Raum ab der Frühen Neuzeit einen Überblick über die Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte. Es wird mit skandinavischen Texten in deutscher Übersetzung gearbeitet.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Grundlegende Fähigkeiten der literarhistorischen Einordnung und des literaturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten und ggf. weiteren Medien skandinavischer Provenienz ab der Frühen Neuzeit (ca. 1500–1980). • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Benennung, Beschreibung und Erörterung von spezifischen Merkmalen verschiedener Texte unterschiedlicher Epochen und von Methoden zur Bearbeitung vorgegebener wissenschaftlicher Fragestellungen. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit. • Selbstkompetenz: Fähigkeit, zu vorgegebenen wissenschaftlichen Fragestellungen innerhalb einer begrenzten Zeitvorgabe schriftlich Stellung zu beziehen; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; Zeitmanagement (Klausur).
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.

14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	**Skandinavische Literaturgeschichte:** • Glauser, Jürg (Hg.): Skandinavische Literaturgeschichte, 2. erw. u. überarb. Auflage, Stuttgart/Weimar 2016. • Paul, Fritz (Hg.): Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen, 2. Auflage, Darmstadt 1991. • Schiedermair, Joachim; Eglinger, Hanna; Heitmann, Annegret; Ledderose, Patrick (Hg.): Skandinavistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Baden-Baden 2024.

1	**Modulbezeichnung** 74759	**Literaturgeschichte 2** Literary history 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BM Literaturgeschichte 2/Literaturwissenschaft 3: Kanontexte. Romantik/Poetischer Realismus (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Maja Ploch	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Modul *Literaturgeschichte 2* fördert die Kenntnis fiktionaler Literatur Skandinaviens sowie wesentlicher literaturhistorischer Tendenzen im skandinavischen Kulturraum. Vor dem Hintergrund grundlegender Theorien zu Kanonbildung, -kritik und -revision setzen sich die Studierenden mit kanonisierten Texten einer bestimmten Epoche auseinander. Welche Epoche jeweils behandelt wird, richtet sich nach einem festen Turnus, der von Semester zu Semester wechselt: Aufklärung, Romantik, Durchbruch der Moderne, Klassische Moderne/Modernismus; anschließend beginnt der Zyklus von Neuem. Im Mittelpunkt des Kurses stehen insbesondere die Fragen, welche kulturellen Rahmenbedingungen sowie sozialen und literarischen Wertmaßstäbe Kanonbildung prägen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Umfassende Kenntnis der wichtigsten literarischen Texte und ggf. weiteren Medien der skandinavischen Literaturgeschichte ab der Aufklärung (ca. 1720–heute); Reproduktion, Erläuterung des erlangten Wissens; Kenntnis grundlegender Theorien und Fragestellungen der Kanonbildung, -kritik und -revision. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Einordnung der Texte in einen literarhistorischen Zusammenhang; Gebrauch und Anwendung geeigneter Theorien und Methoden zur Bearbeitung literaturgeschichtlicher und kanontheoretischer Fragestellungen; kritischer vergleichender Umgang mit deutschen Übersetzungen skandinavischer Texte. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit. • Selbstkompetenz: Fähigkeit, zu vorgegebenen wissenschaftlichen Fragestellungen innerhalb einer begrenzten Zeitvorgabe schriftlich Stellung zu beziehen; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; Zeitmanagement (Klausur).
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;2;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252

		Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	**Kanonbildung:** • Bloom, Harold: The Western Canon. The Books and School of Ages, London/Basingstoke 1995, Nachdr. • Hoff, Karin: »Der Kanon als Wertmaßstab. Positionen der Fremdsprachenphilologien«, in: Wischmann, Antje et al. (Hg.): Litteraturens värde – Der Wert der Literatur. Konferens i Stockholm 26-28 november 2004, Stockholm 2006, S. 117-128. Weitere Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74760	**Literaturwissenschaft** Literary studies	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BM Literaturwissenschaft: Methoden und Theorien (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Maja Ploch	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Basismodul *Literaturwissenschaft* vermittelt grundlegende Methoden und Arbeitstechniken der literaturwissenschaftlichen Analyse. Anhand ausgewählter Primärtexte aus verschiedenen Epochen und Gattungen (Drama, Prosa, Lyrik) werden zentrale Begriffe, Theorien und Analysekategorien der skandinavistischen Literaturwissenschaft eingeführt und praktisch erprobt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Anwendung kulturwissenschaftlich informierter Ansätze, Fragen der Intertextualität und -medialität sowie den methodischen Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens. Das Modul baut inhaltlich lose auf den Kenntnissen aus *Literaturgeschichte 1* (und perspektivisch *Literaturgeschichte 2*) auf. Kenntnisse aus diesen Modulen können in Diskussionen und bei der Themenwahl für die schriftliche Prüfungsleistung produktiv einbezogen werden. Ziel ist es, die Studierenden zu befähigen, eigenständig literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und wissenschaftlich fundierte Hausarbeiten zu verfassen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Vertiefte Fähigkeiten des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten und ggf. weiteren Medien skandinavischer Provenienz ab der Frühen Neuzeit (ca. 1550–heute). • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Selbständige Formulierung eines Erkenntnisinteresses, Beurteilung seiner Relevanz sowie Gebrauch und Anwendung geeigneter Theorien und Methoden für dessen Bearbeitung; kritischer vergleichender Umgang mit deutschen Übersetzungen skandinavischer Texte. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit. • Selbstkompetenz: schriftliche Konzeptionsfähigkeit; Fähigkeit, eine wissenschaftliche Fragestellung zu entwerfen und in Form einer im Umfang auf 5–10 Seiten begrenzten Hausarbeit schriftlich zu bearbeiten; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlene Voraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Moduls Literaturgeschichte 1
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252

		Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Die Hausarbeit soll ca. 5-10 Seiten umfassen.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	**Literatur zu Theorien und Methoden:** • Hallet, Wolfgang: »Methoden kulturwissenschaftlicher Ansätze. ›Close Reading‹ und ›Wide Reading‹«, in: Vera und Ansgar Nünning (Hg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse, Stuttgart 2010, S. 293-316. • Pfister, Manfred: »Konzepte der Intertextualität«, in: Broich, Ulrich; Pfister, Manfred (Hg.): Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien, Tübingen 1985, S. 1-30. • Schiedermair, Joachim; Eglinger, Hanna; Heitmann, Annegret; Ledderose, Patrick (Hg.): Skandinavistische Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Baden-Baden 2024. **Analyse und Interpretation einzelner Textgattungen (Lyrik, Epik, Dramatik):** • Lahn, Silke u. Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse, 3. Auflage, Stuttgart 2016. • Nünning, Vera u. Ansgar Nünning: »Einführung in die Dramenanalyse«, Kapitel in: Dies.: Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft, 3. Auflage, Stuttgart 2017, S. 78-103. • Nünning, Vera u. Ansgar Nünning: »Einführung in die Lyrikanalyse«, Kapitel in: Dies.: Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft, 3. Auflage, Stuttgart 2017, S. 47-77.

1	**Modulbezeichnung** 74720	**Nordische Kulturgeschichte 1** Nordic cultural history 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: BM Nordische Kulturgeschichte 1 (2 SWS) (WiSe 2025)	5 ECTS
3	Lehrende	Thomas Krümpel	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Basismodul *Nordische Kulturgeschichte 1* vermittelt einen grundlegenden Überblick über die frühe Geschichte des Nordens von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n.Chr.) bis zur Reformationszeit, sowie über die Grundzüge der altnordischen bzw. norrönen Kultur des Mittelalters, die Wikingerzeit und den Übergang von heidnischen Gesellschaftsformen zur Christianisierung im Norden.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Überblick über geschichtliche Hintergründe und Voraussetzungen für die Entwicklung der skandinavischen Literatur und Kultur, Reproduktion und Erläuterung des erlangten Wissens. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Benennung, Beschreibung und Erörterung historischer Begebenheiten, spezifischer Merkmale und Entwicklungen der skandinavischen Kultur des Mittelalters bis zur Neuzeit. • Sozialkompetenz: Diskussionsfähigkeit, Bearbeitung von Aufgaben in Gruppen; Beiträge im Plenum. • Selbstkompetenz: Fähigkeit, zu vorgegebenen wissenschaftlichen Fragestellungen innerhalb einer begrenzten Zeitvorgabe schriftlich Stellung zu beziehen; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; Selbstmotivation und Zeitmanagement.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	• Haugen, Odd Einar: AltSkandinavistik. Norwegen und Island, Berlin 2007. • von See, Klaus: Edda – Saga – Skaldendichtung, Heidelberg 1981. • Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson: Lexikon der altnordischen Literatur, Stuttgart 2007. • de Vries, Jan: Altnordische Literaturgeschichte, 3., unveränderte Auflage in einem Band mit einem Vorwort von Stefanie Würth, Berlin/New York 1999.

1	**Modulbezeichnung** 74721	**Nordische Kulturgeschichte 2** Nordic cultural history 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: BM Nordische Kulturgeschichte 2 (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Thomas Krümpel	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Basismodul *Nordische Kulturgeschichte 2* vermittelt einen Überblick über die wichtigsten mittelalterlichen Texte und Elemente der altnordischen Kultur. Behandelt werden die altnordische Mythologie, Runologie und die verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen altnordischen Literatur von den Götter-Liedern der Edda über Skaldendichtung bis hin zu den verschiedenen Sagas der Isländer, sowie ihre Entstehungs- und Überlieferungsbedingungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Reproduktion, Erläuterung des erlangten Wissens; Fähigkeiten der Benennung wesentlicher Grundzüge der altnordischen Kulturentwicklung und der Einordnung grundlegender Mythen und Texte bezüglich ihrer Entstehung und Überlieferung. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Beschreibung und Einordnung wichtiger Texte des Mittelalters, Benennung spezifischer Merkmale und Entwicklungen der skandinavischen Literatur des Mittelalters bis zur Neuzeit. • Sozialkompetenz: Diskussionsfähigkeit, Bearbeitung von Aufgaben in Gruppen; Beiträge im Plenum. • Selbstkompetenz: Fähigkeit, zu vorgegebenen wissenschaftlichen Fragestellungen innerhalb einer begrenzten Zeitvorgabe schriftlich Stellung zu beziehen; Führung einer kohärenten Argumentation, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien, Zeitmanagement, Selbstmotivation.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird der erfolgreiche Abschluss des Moduls *Nordische Kulturgeschichte 1*.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden

14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Siehe für grundlegende Literatur Basismodul *Nordische Kulturgeschichte 1*. Weitere Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74646	**Sprachanalyse** Discourse analysis	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: AM Sprachanalyse (2 SWS)	5 ECTS
3	Lehrende	Karina Brehm	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Die Übung *Sprachanalyse* soll die Basis eines philologischen Studiums legen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtern, indem sie die Einsicht in Sprachstruktur und -syntax fördert und im Vergleich der deutschen mit den skandinavischen Sprachen wichtige Kompetenzen ihrer Analyse vermittelt.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Grundlegendes Verständnis der Sprachstruktur und -syntax der skandinavischen Sprachen • Lern-/Methodenkompetenz: Erlernen der grundlegenden grammatischen Strukturen der skandinavischen Sprachen sowie der Unterschiede und Ähnlichkeiten zum Deutschen. • Sozialkompetenz: Erweiterte Fähigkeiten in den Bereichen Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit und interkulturelles Verständnis. • Selbstkompetenz: Eigenverantwortliches Erarbeiten der Lerninhalte
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltung parallel zur Lehrveranstaltung *Nordische Erstsprache* 2 zu besuchen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Das Modul wird mit einem Paper (ca. 5-6 Seiten) abgeschlossen.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Die aktuelle Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74761	**Nordische Erstsprache 1** First Nordic language 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Schwedisch: SK I (Wichtig!!! Der Kurs ist 4stündig, bestehend aus zwei Terminen: Di. 16-18 Uhr UND Fr. 12-14 Uhr) (4 SWS) (WiSe 2025) Übung: Norwegisch: SK I (4 SWS) (WiSe 2025) Übung: Dänisch: SK / EK I (4 SWS) (WiSe 2025)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Karina Brehm Dr. Antje Lenora Kristin Krapf Charlotte Braun	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im Basismodul *Nordische Erstsprache 1* erwerben die Studierenden grundlegende kommunikative Kompetenzen in einer von ihnen frei gewählten festlandskandinavischen Sprache (Dänisch, Norwegisch, Schwedisch). Geübt werden Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik und Wortschatz. Ergänzend werden landeskundliche und kulturspezifische Aspekte thematisiert. Ziel ist es, eine solide sprachliche Basis zu schaffen, die die Grundlage für die aufbauenden Sprachmodule bildet. Zum Kursabschluss lesen die Teilnehmenden ein Buch in der Originalsprache, das sprachlich vereinfacht und für das Sprachniveau geeignet ist.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Zielniveau des Kurses nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR): A1. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Fähigkeit, vertraute, alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, sich selbst und andere vorzustellen sowie einfache Fragen zur Person zu stellen. Elementare Sprachverwendung. Fähigkeit, klare und einfache mündliche und schriftliche Beschreibungen zu bekannten Themen zu verstehen. • Sozialkompetenz: Diskussionsfähigkeit und interkulturelles Verständnis, Gruppenarbeit. • Selbstkompetenz: Eigenverantwortliches Erarbeiten der Lerninhalte und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Prüfung.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Für das Modul sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Die Studierenden erlernen die gewählte Sprache von Grund auf neu. Es wird empfohlen, die Module *Nordische Erstsprache* 1-4 in der angegebenen Reihenfolge zu besuchen, d.h. für die Teilnahme an den folgenden Modulen sollten die vorangegangenen Module erfolgreich abgeschlossen sein.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252 Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Je nach didaktischem Konzept des Kurses entscheidet die Lehrperson, ob das Modul durch 2–3 Teilprüfungen oder durch eine Klausur (90 Minuten) abgeschlossen wird. Die konkrete Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 4 SWS = 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
17	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74762	**Nordische Erstsprache 2** First Nordic language 2	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BM Nordische Erstsprache II: Schwedisch SK II (Wichtig!!! Der Kurs ist 4stündig, bestehend aus zwei Terminen: Di. 16-18 Uhr UND Fr. 12-14 Uhr. Sie müssen also beide Termine besuchen und sich in StudOn für beide Parallelgruppen anmelden!) (4 SWS) Übung: Norwegisch: SK II (4 SWS) Übung: Dänisch: Elementarkurs II / SK II (4 SWS)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Karina Brehm Dr. Antje Lenora Kristin Krapf Charlotte Braun	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im Basismodul *Nordische Erstsprache 2* erweitern die Studierenden ihre sprachlichen Kompetenzen in der gewählten festlandskandinavischen Sprache (Dänisch, Norwegisch, Schwedisch). Vertieft werden Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik und Wortschatz. Ergänzend werden landeskundliche und kulturspezifische Aspekte behandelt. Ferner wird im Kurs ein Buch in der Originalsprache gelesen, das vorzugsweise auch in deutscher Übersetzung vorliegt.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Zielniveau des Kurses nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR): A2. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Fähigkeit, häufig gebrauchte Ausdrücke und Informationen zur Person, zur Familie, zum Einkaufen, zu Arbeit und Studium zu beschreiben und zu verstehen sowie, sich in einfachen, routinemäßigen Situationen zu verständigen. Grundlegende Kenntnisse und elementare Sprachverwendung. Fähigkeit, klare und einfache mündliche und schriftliche Beschreibungen zu bekannten Themen zu verstehen. • Sozialkompetenz: Erweiterte Fähigkeiten in den Bereichen Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit und interkulturelles Verständnis. • Selbstkompetenz: Eigenverantwortliches Erarbeiten der Lerninhalte und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Klausur.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird empfohlen, die Module *Nordische Erstsprache* 1-4 in der angegebenen Reihenfolge zu besuchen, d.h. für die Teilnahme an den folgenden Modulen sollten die vorangegangenen Module erfolgreich abgeschlossen sein.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252

		Basismodul; für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) anrechenbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Je nach didaktischem Konzept des Kurses entscheidet die Lehrperson, ob das Modul durch 2–3 Teilprüfungen oder durch eine Klausur (90 Minuten) abgeschlossen wird. Die konkrete Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 4 SWS = 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
17	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74763	**Nordische Erstsprache 3** First Nordic language 3	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im Aufbaumodul *Nordische Erstsprache 3* vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse in der gewählten festlandskandinavischen Sprache (Dänisch, Norwegisch, Schwedisch). Trainiert werden Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik und Wortschatz, ergänzt durch landeskundliche und kulturspezifische Aspekte. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der schriftlichen Produktion, etwa in Form von Zusammenfassungen und Rezensionen. Darüber hinaus wird Literatur in der Originalsprache gelesen und diskutiert.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Zielniveau des Kurses nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR) B1. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Verständnis klarer und einfacher mündlicher und schriftlicher Beschreibungen zu bekannten Themen, etwa vertrauten Dingen aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. Fähigkeit, sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete zu äußern, über Erfahrungen und Ereignisse zu berichten und kurze Begründungen oder Erklärungen zu geben. • Sozialkompetenz: Fortgeschrittene Sprachverwendung. Erweiterte Fähigkeiten in Bereichen wie Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit und interkulturelles Verständnis. • Selbstkompetenz: Eigenverantwortliches Erarbeiten der Lerninhalte und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Prüfung.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird empfohlen, die Module *Nordische Erstsprache* 1-4 in der angegebenen Reihenfolge zu besuchen, d.h. für die Teilnahme an den folgenden Modulen sollten die vorangegangenen Module erfolgreich abgeschlossen sein.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Je nach didaktischem Konzept des Kurses entscheidet die Lehrperson, ob das Modul durch 2–3 Teilprüfungen oder durch eine Klausur (90 Minuten) abgeschlossen wird. Die konkrete Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 4 SWS = 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
17	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74764	**Nordische Erstsprache 4** First Nordic language 4	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: AM Nordische Erstsprache IV: Schwedisch SK IV (Wichtig!!! Der Kurs ist 4stündig, bestehend aus zwei Terminen: Mo. 10-12 Uhr UND Mi. 14-16 Uhr. Sie müssen also beide Termine besuchen und sich in StudOn für beide Parallelgruppen anmelden!) (4 SWS) Übung: Dänisch: Elementarkurs IV / SK IV (4 SWS) Übung: Norwegisch: SK IV / EK IV (4 SWS)	5 ECTS 5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Karina Brehm Charlotte Braun Dr. Antje Lenora Kristin Krapf	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im Aufbaumodul *Nordische Erstsprache 4* vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse in der gewählten festlandskandinavischen Sprache (Dänisch, Norwegisch, Schwedisch). Geübt werden Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Grammatik und Wortschatz sowie landeskundliche und kulturspezifische Aspekte. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der schriftlichen Produktion, insbesondere auf Analysen. Ergänzend wird Literatur in der Originalsprache gelesen und reflektiert.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Zielniveau des Kurses nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR) B2. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Verständnis von Hauptinhalten komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen und von Fachdiskussionen im eigenen Spezialgebiet. Fähigkeit, sich so spontan und fließend zu verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut zu führen ist. Klare und detaillierte Ausdrucksfähigkeit, Erläuterung eines Standpunkts zu einer aktuellen Frage in einem breiten Themenspektrum und Erörterung von Vor- und Nachteilen verschiedener Möglichkeiten. Fortgeschrittene und selbständige Sprachverwendung. Vertiefte Fähigkeiten in mündlicher und schriftlicher Beschreibung. • Sozialkompetenz: Vertiefte Fähigkeiten in den Bereichen Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit und interkulturelles Verständnis. • Selbstkompetenz: Eigenverantwortliches Erarbeiten der Lerninhalte und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Klausur.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Es wird empfohlen, die Module Nordische Erstsprache 1-4 in der angegebenen Reihenfolge zu besuchen, d.h. für die Teilnahme an den

		folgenden Modulen sollten die vorangegangenen Module erfolgreich abgeschlossen sein.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Je nach didaktischem Konzept des Kurses entscheidet die Lehrperson, ob das Modul durch 2–3 Teilprüfungen oder durch eine Klausur (90 Minuten) abgeschlossen wird. Die konkrete Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 4 SWS = 60 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
17	**Literaturhinweise**	Wird im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74765	**Aufbaumodul Skandinavistik** Intermediate module: Scandinavian Studies	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: AM Sprache und Kultur 1: Schweden (Sprache und Kultur in Südsápmi) Übung 1 (2 SWS) Exkursion: AM Sprache und Kultur 2: Schweden (Exkursion nach Südsápmi: Sprache, Kultur und Natur) (	2,5 ECTS -
3	Lehrende	Karina Brehm	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das *Aufbaumodul Skandinavistik* vermittelt vertiefte Kenntnisse in der skandinavistischen Literaturwissenschaft und berücksichtigt dabei auch kulturwissenschaftliche Fragestellungen. Im Seminar werden literarische Texte im Kontext ihrer kulturellen, historischen und medialen Bezüge analysiert. Neben Literatur können dabei auch andere Ausdrucksformen wie Film oder bildende Kunst einbezogen werden. Ergänzend besuchen die Studierenden zwei Lektüreübungen, in denen die intensive Arbeit mit Quellen in den skandinavischen Originalsprachen im Mittelpunkt steht. Das Modul dient der methodischen Vertiefung, der Erweiterung des literatur- und kulturwissenschaftlichen Horizonts und des Aufbaus von Kenntnissen des eigenständigen wissenschaftlichen Arbeitens. Genauere Angaben zu den thematischen Schwerpunkten finden sich in den jeweiligen Kursbeschreibungen auf *campo*.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Vertiefung der im Basismodul erworbenen literaturwissenschaftlichen Kompetenzen durch Erarbeitung spezifischer thematischer Inhalte, Erweiterung der Analysekompetenzen und Verfassen einer Hausarbeit. • Lern-/Methodenkompetenz: Ausbau des methodischen Überblicks zum wissenschaftlichen Arbeiten in der Skandinavistik; Anwendung der erworbenen Sprachkompetenzen auf text- und medienanalytische Strategien. • Sozialkompetenz: Vermittlung wissenschaftlicher Inhalte an andere Studierende; Diskussion; evtl. Gruppenarbeit. • Selbstkompetenz: In Eigenorganisation entstehende Referate und Hausarbeiten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird das Belegen dieses Moduls nach erfolgreichem Abschluss der Basismodule *Literaturgeschichte* 1, *Literaturwissenschaft* und *Nordische Erstsprache 1 und 2.*
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4;5;6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	

11	**Berechnung der Modulnote**	Das Referat umfasst 15-20 Min. und fließt *nicht* in die Berechnung der Modulnote ein (Gewichtung der Hausarbeit: 100 %; Länge der Hausarbeit: 10-15 Seiten.)
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden, 15 mal 1 SWS = 15 Stunden, 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 225 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1-2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Die aktuelle Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74766	**Vertiefungsmodul Skandinavistik** Advanced module: Scandinavian Studies	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das *Vertiefungsmodul Skandinavistik* vertieft und erweitert die Inhalte der Aufbaumodule. Es vermittelt einen komparatistischen Blick auf die nordischen Nationalliteraturen von der Neuzeit ab ca. 1550 bis heute. Grundlage bilden die in den Basis- und Aufbaumodulen vermittelten literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden, die durch zusätzliche Ansätze und ergänzende Sekundärliteratur themenspezifisch vertieft werden. Das Hauptseminar greift wechselnde Themen und Literaturen aus den vier skandinavischen Ländern Dänemark, Norwegen, Schweden und Island auf und/oder behandelt ihre Interdependenzen mit kontinentaleuropäischen Texten sowie Texten der Weltliteratur; die Arbeitsweisen werden durch die Übung ergänzt und/oder vertieft. Genauere Beschreibungen der einzelnen Kursinhalte entnehmen Sie den Kursbeschreibungen auf *campo*.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: vertiefte Fähigkeiten des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten und ggf. weiteren Medien skandinavischer, kontinentaleuropäischer und weltliterarischer Provenienz ab der Neuzeit (ca. 1550–heute); Entwicklung und Bewertung komparatistischer Arbeitsmöglichkeiten ausgehend von einer skandinavischen Perspektive. • Lern-/Methodenkompetenz: selbständige Formulierung von Erkenntnisinteressen, Beurteilung ihrer Relevanz und Einordnung in den Forschungsdiskurs sowie kritische Auswahl, Anwendung und Synthetisierung geeigneter Theorien und Methoden für die Textanalyse und für die Erarbeitung des Erkenntnisinteresses. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit, Präsentationsfähigkeit. • Selbstkompetenz: erweiterte mündliche Konzeptions- und Darstellungsfähigkeit; Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen diskursiv aufzugreifen sowie selbständig zu entwerfen; Führung kohärenter Argumentationen, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; zielorientiertes Arbeiten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird das Belegen dieses Moduls nach erfolgreichem Abschluss der Basis- und Aufbaumodule.

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5;6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Skandinavistik Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	
11	**Berechnung der Modulnote**	Das Referat umfasst 15-20 Min. und fließt *nicht* in die Berechnung der Modulnote ein (Gewichtung der Hausarbeit: 100 %; Länge: ca. 15-20 Seiten)
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden, 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 240 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Aktuelle Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 1999	**Bachelorarbeit (B.A.,2Fäch Skandinavistik Erstfach 20252)** Bachelor's thesis	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: BA-Abschlussübung (BA Abschlussmodul) (1 SWS)	1 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Die Bachelorarbeit stellt eine Abhandlung zu einer ausgewählten und eingegrenzten Fragestellung aus dem gewählten Themengebiet des Faches Skandinavistik dar. Die Entstehung der Arbeit wird durch die Inhaberin der Professur für Skandinavistik betreut. In einer begleitenden Abschluss-Übung wird die Arbeit präsentiert und besprochen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Die Studierenden • beherrschen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in ihrem Fachgebiet und bearbeiten selbständig eine begrenzte Fragestellung auf dem Gebiet der skandinavistischen Literatur- und Kulturwissenschaft unter Verwendung von für das Fachgebiet entwickelten Methoden. • setzen sich kritisch mit wissenschaftlichen Ergebnissen auseinander und ordnen diese in den jeweiligen Erkenntnisstand ein. • wenden Grundlagen wissenschaftlicher Forschungsmethodik an, um z.B. relevante Informationen, insbesondere im eigenen Fach, zu sammeln, eigenständige Projekte zu bearbeiten, Daten und Informationen zu interpretieren und zu bewerten bzw. Texte zu analysieren. • sind in der Lage, komplexe fachbezogene Inhalte klar und problemorientiert schriftlich zu präsentieren und argumentativ zu vertreten. • überwachen und steuern durch die selbstständige Erarbeitung ihren eigenen Fortschritt.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Die Formulierung eines Themas der Bachelorarbeit kann erst nach Erwerb von 70 ECTS-Punkten erfolgen. Zur grundlegenden Orientierung: Allgemeine Bachelor-/Masterstudien- und Prüfungsordnung: https://www.fau.de/fau/rechtsgrundlagen/pruefungsordnungen/phil/
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Pflichtmodul Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	
11	**Berechnung der Modulnote**	

12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: nach Absprache Eigenstudium: 300 Stunden
15	**Dauer des Moduls**	1 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	Wird nach gewähltem Thema spezifiziert.

Wahlpflichtbereich

1	**Modulbezeichnung** 74767	**Sprache und Kultur** Language and culture	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Vertiefungsmodul *Sprache und Kultur* behandelt verschiedene landes- und kulturspezifische Themengebiete wie z.B. Landeskunde, Literatur, Film, Theater, Medien, Politik, Mentalitäten, Dialekte, regionale Unterschiede und aktuelle Trends der jeweiligen skandinavischen Länder. Die beiden Übungen dieses Moduls dienen der Vertiefung der sprachlichen Kompetenz ebenso wie dem Erwerb von Spezialkenntnissen über landesspezifische Themen. Sie können wahlweise in den Sprachen Schwedisch, Dänisch oder Norwegisch belegt werden. Genauere Beschreibungen der einzelnen Kursinhalte entnehmen Sie den Kursbeschreibungen auf *campo*. **Wichtiger Hinweis**: Das Modul *Sprache und Kultur* soll (entgegen der derzeitigen Verortung in der FPO) idealerweise im 3. oder 4. Semester besucht werden. Es wird vor allem empfohlen, mindestens eine der Übungen dieses Moduls *vor* dem Auslandsaufenthalt zu belegen, da es u.a. als gezielte sprachliche Vorbereitung auf das Auslandssemester dient.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Erweiterte Fähigkeiten der Arbeit mit Texten und Medien skandinavischer Provenienz. Sprachlich kompetenter Umgang mit Aufgaben und Themenstellungen aus Bereichen der schwedischen, dänischen oder norwegischen Gegenwartskultur. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: themenspezifische Recherche, kritische Reflexion und Präsentation von Themen und Problemstellungen. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit, Präsentationsfähigkeit. • Selbstkompetenz: vertiefte mündliche Konzeptions- und Darstellungsfähigkeit; Führung kohärenter Argumentationen; zielorientiertes Arbeiten und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Klausur.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird das Modul nach erfolgreichem Abschluss der Basis- und Aufbaumodule.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4;5;6

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Wahlpflichtbereich Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Das Modul wird mit einer schriftlichen Klausur oder einem Paper (ca. 5-6 Seiten) abgeschlossen.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden, 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 90 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch
16	**Literaturhinweise**	Aktuelle Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74768	**Interskandinavische Studien** Interscandanavian studies 1	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Das Vertiefungsmodul *Interskandinavische Studien* vermittelt ein fundiertes interskandinavisches, rezeptives Verständnis der skandinavischen Sprachen und ihrer jeweiligen Besonderheiten.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: Vertieftes Verständnis der skandinavischen Sprachen, Literaturen und Kulturen im interskandinavischen Vergleich. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: Fähigkeit, Texte anderer skandinavischer Sprachen zu verstehen. Anwendung bzw. Kenntnis grundlegender Regeln und Begriffe, um Unterschiede und Ähnlichkeiten zwischen den skandinavischen Sprachen zu erkennen und zu beschreiben. • Sozialkompetenz: Erweiterte Fähigkeiten in Bereichen wie Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit und interkulturellem Verständnis. • Selbstkompetenz: Selbstständige Erarbeitung der Lerninhalte. Eigenverantwortliches und selbstorganisiertes Vorbereiten auf die Prüfungsaufgaben.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird das Modul nach erfolgreichem Abschluss der Basis- und Aufbaumodule.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Wahlpflichtbereich Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Das Modul wird mit einem Paper (ca. 5-6 Seiten) abgeschlossen.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Dänisch Deutsch Norwegisch Schwedisch

16	**Literaturhinweise**	Literatur wird im Unterricht bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74769	**Wahlpflichtmodul Skandinavistik I** Compulsory elective module Scandinavian Studies I	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im Wahlpflichtmodul *Skandinavistik I* können die Studierenden einen frei wählbaren Kurs aus dem skandinavistischen Lehrangebot im Umfang von 5 ECTS belegen. Zur Auswahl stehen Sprachkurse in einer weiteren skandinavischen Sprache (also einer der beiden anderen festlandskandinavischen Sprachen oder Isländisch), außerdem Veranstaltungen aus den Modulen *Literaturgeschichte 2*, dem *Aufbaumodul Skandinavistik* oder dem *Vertiefungsmodul Skandinavistik* sowie Sonderveranstaltungen nach Absprache. Voraussetzung ist, dass die gewählte Veranstaltung thematisch nicht identisch mit bereits absolvierten Kursen ist. Auf diese Weise können Kenntnisse aus den Vorgängermodulen gezielt erweitert und individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: vertiefte Fähigkeiten des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten und ggf. weiteren Medien skandinavischer, kontinentaleuropäischer und weltliterarischer Provenienz ab der Neuzeit (ca. 1550–heute); Entwicklung und Bewertung komparatistischer Arbeitsmöglichkeiten ausgehend von einer skandinavischen Perspektive. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: selbständige Formulierung von Erkenntnisinteressen, Beurteilung ihrer Relevanz und Einordnung in den Forschungsdiskurs sowie kritische Auswahl, Anwendung und Synthetisierung geeigneter Theorien und Methoden für die Textanalyse und für die Erarbeitung des Erkenntnisinteresses. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit, Präsentationsfähigkeit. • Selbstkompetenz: erweiterte mündliche Konzeptions- und Darstellungsfähigkeit; Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen diskursiv aufzugreifen sowie selbständig zu entwerfen; Führung kohärenter Argumentationen, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; zielorientiertes Arbeiten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird das Modul nach erfolgreichem Abschluss der Basis- und Aufbaumodule.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5;6

9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Wahlpflichtbereich Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Ob und in welcher Form eine Prüfung zu absolvieren ist, richtet sich nach den Bestimmungen des Moduls, aus dem die gewählte Lehrveranstaltung stammt.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Literatur wird im Unterricht des gewählten Kurses bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 74770	**Wahlpflichtmodul Skandinavistik II** Compulsory elective module Scandinavian Studies II	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind in diesem Semester keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Hanna Eglinger-Bartl
5	**Inhalt**	Im *Wahlpflichtmodul Skandinavistik II* können die Studierenden zwei frei wählbare Kurse aus dem skandinavistischen Lehrangebot im Umfang von je 2,5 ECTS (insgesamt 5 ECTS) belegen. Zur Auswahl stehen Veranstaltungen aus den Modulen *Sprache und Kultur*, dem *Aufbaumodul Skandinavistik* oder dem *Vertiefungsmodul Skandinavistik* sowie Sonderveranstaltungen nach Absprache. Voraussetzung ist, dass die gewählten Veranstaltungen thematisch nicht identisch mit bereits absolvierten Kursen sind. Auf diese Weise können Kenntnisse aus den Vorgängermodulen gezielt erweitert und individuelle Schwerpunkte gesetzt werden.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	• Fachkompetenz: vertiefte Fähigkeiten des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Texten und ggf. weiteren Medien skandinavischer, kontinentaleuropäischer und weltliterarischer Provenienz ab der Neuzeit (ca. 1550–heute); Entwicklung und Bewertung komparatistischer Arbeitsmöglichkeiten ausgehend von einer skandinavischen Perspektive. • Lern- bzw. Methodenkompetenz: selbständige Formulierung von Erkenntnisinteressen, Beurteilung ihrer Relevanz und Einordnung in den Forschungsdiskurs sowie kritische Auswahl, Anwendung und Synthetisierung geeigneter Theorien und Methoden für die Textanalyse und für die Erarbeitung des Erkenntnisinteresses. • Sozialkompetenz: Gruppenarbeit, Diskussionsfähigkeit, Präsentationsfähigkeit. • Selbstkompetenz: erweiterte mündliche Konzeptions- und Darstellungsfähigkeit; Fähigkeit, wissenschaftliche Fragestellungen diskursiv aufzugreifen sowie selbständig zu entwerfen; Führung kohärenter Argumentationen, korrekter und konsistenter Gebrauch von Terminologien; zielorientiertes Arbeiten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Empfohlen wird das Modul nach erfolgreichem Abschluss der Basis- und Aufbaumodule.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5;6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Wahlpflichtbereich Bachelor of Arts (2 Fächer) Skandinavistik 1. Fach 20252

10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Ob und in welcher Form eine Prüfung zu absolvieren ist, richtet sich nach den Bestimmungen der Module, aus denen die gewählten Lehrveranstaltungen stammen.
11	**Berechnung der Modulnote**	
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 15 mal 2 SWS = 30 Stunden Eigenstudium: 120 Stunden
14	**Dauer des Moduls**	1-2 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Literatur wird im Unterricht der gewählten Kurse bzw. im kommentierten Vorlesungsverzeichnis für das jeweilige Semester bekanntgegeben.