Hartmut Hombrecher – Publikationen

Monographie

1. Transatlantischer Kulturtransfer. Franz Daniel Pastorius' Schriften als Literatur und Praxis. Göttingen: Wallstein 2023.

Rezensionen: Zeitschrift für historische Forschung 2025,1 (Mark Häberlein), arbitrium 2025,1 (Niklas Gödde), Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 2024,2 (Christian Meierhofer)

Herausgeberwerke

4. Franz Daniel Pastorius: Ausgewählte Werke. Hrsg. zus. mit Heinrich Detering. Göttingen: Wallstein 2026 (Deutsch-amerikanische Bibliothek; 6). *[in Vorbereitung]*

3. Reihenweise. Veranstalten in der Freien Literaturszene. Hrsg. zus. mit Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler und Marisa Rohrbeck. Salzburg: Edition Mosaik 2022.

2. Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925 bis 1945. Hrsg. zus. mit Christoph Bräuer. Göttingen: Wallstein 2019.

Rezensionen: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrag der Görres-Gesellschaft 2022 (Friederike Mayer-Lindenberg), kjl&m 2022,3 (Sebastian Schmideler), JuLit 2021,2 (Andreas Bode), Zeitschrift für Germanistik 2021,2 (Inger Lison), Literaturkritik.de 2021,3 (Peer Jürgens), libri liberorum 2020,54/55 (Susanne Blumesberger), Litlog.de 2020,1 (Frederik Eicks; zur Ausstellung)

1. Fordschritt und Rückblick. Verhandlungen von Technik in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts. Hrsg. zus. mit Imme Bageritz, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Palaestra; 347).

Tagungsberichte: Zeitschrift für Germanistik 28.2/2018 (Sebastian Böck), Litlog.de 11/2017 (Nils Hennig)

Aufsätze

28. Ideologiekritische Arbeiten zur Kinder- und Jugendliteratur. Zu einer einflussreichen Tendenz in der Fachgeschichte der KJL-Forschung. In: Jahrbuch für internationale Germanistik 58 (2026). *[in Vorbereitung]*

27. Praxeologische Perspektiven zu Lyrikanthologien für Kinder im 19. Jahrhundert. In: kjl&m 78 (2026), H. 2. *[in Vorbereitung]*

26. Die Jugendbuchverlage Bischof + Klein und Franz Schneider vor und nach dem 8. Mai 1945. Zu Kontinuität und Wandel bei Josef Viera und Herta Fritzsche zwischen Nationalsozialismus und Bonner Republik. In: Caroline Roeder, Julia Benner, Gabriele von Glasenapp und Petra Josting

(Hrsg.): Maikäfer flieg! Der 8. Mai 1945 als Denkfigur in der Kinder- und Jugendliteratur. Berlin: Metzler 2026 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien). *[in Vorbereitung]*

25. „nutzbarkeyt […] in allen leben vnd stande". Fibeln des 16. und 17. Jahrhunderts als Weltrettungen – Lesenlernen, Irenik und der Aufbau neuer Gesellschaftsformen bei Ortolph Fuchßperger, Valentin Ickelsamer, Peter Jordan, Jan Amos Comenius und Franz Daniel Pastorius. In: Theresia Dingelmaier und Lisa Rettinger (Hrsg.): Weltrettungen. Kinder- und Jugendliteratur zwischen gesellschaftlichem Engagement und ästhetischem Spiel. Würzburg: Königshausen & Neumann 2026. *[im Druck]*

24. „im Herzen Franke". Markus Grimms *Vom Suchen und Finden der Freiheit* (2021) über den Auswanderer und Dichter Franz Daniel Pastorius. Gattungshybrides Erzählen über die Frühe Neuzeit zwischen Regionalliteratur, Literaturtourismus und Gegenwartsdiagnostik. In: Julia Ilgner, Nikolas Immer, Ingo Irsigler und Maike Schmidt (Hrsg.): Der zeitgenössische Dichterroman. Biofiktionale Schriftstellererzählungen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit dem Jahr 2000. Berlin: Metzler 2026 (Kontemporär. Schriften zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur). *[im Druck]*

23. „You ask me how I fell in love? what a question!" – Die Erstrezeption von Goethes *Die Leiden des jungen Werthers* in nordamerikanischen Ausgaben und Gedichten des 18. Jahrhunderts. In: Mark-Georg Dehrmann und Carsten Rohde (Hrsg.): Werther-Transformationen. Transnationale Konstellationen, Diskurse und Medien im 18. und 19. Jahrhundert. Berlin: Metzler 2026 (Globalisierte Literaturen. Theorie und Geschichte transnationaler Buchkultur). *[im Druck]*

22. Care, Körper und das brave Kind. Eine lyrikologische Perspektive auf Ambivalenzen von Kindheit und Mutterschaft in Paula Dehmels Kinderlyrik. In: Julia Ilgner und Nikolas Immer (Hrsg.): Richard Dehmel als Leitfigur der Klassischen Moderne. Werkpoetik – Autorschaft – Netzwerk. Berlin / Boston: de Gruyter 2025 (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur). *[im Druck]*

21. Uncanny Funnies – Funktionalisierungen des Unheimlichen im populären Kinderhörspiel am Beispiel von *Bibi Blocksberg*. In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2025, S. 66–79.

20. Pop-up und Popularisierung. Die Rezeption der *Kinder- und Hausmärchen* der Brüder Grimm in Bastel- und Spielbilderbüchern des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Sebastian Schmideler und Michael Ritter (Hrsg.): „Es war einmal… revisited". 200 Jahre „Kleine Ausgabe" der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. München: kopaed 2025 (kjl&m extra; 25), S. 119–128.

19. Postkoloniale Theorien. In: Iris Schäfer, Anna Stemmann und Anika Ullmann (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteraturanalyse. Paderborn: Schöningh / Brill 2025 (UTB), S. 57–68. *[mit Julia Benner]*

18. „noch kreuz und quer". Schriftartenwahl als Verfahren der Perspektivierung in der Kinder- und Jugendliteratur. In: kjl&m 76 (2024), H. 4, S. 10–16.

17. Kosmos, Volk und Offenbarung – Ideologie und Ideologievermittlung in Gertrud Prellwitz' Drude-Romanen. In: Maria Becker, Julia Benner und Judith Wassiltschenko (Hrsg.): Jugend bewegt Literatur. Lisa Tetzner, Kurt Kläber und die Literatur der Jugendbewegung. Stuttgart: Metzler 2022 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien; 8), S. 49–65.

16. Raum und Behinderung im deutschsprachigen Jugend-Liebesroman der 2010er-Jahre. In: Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch 21 (2022), S. 41–67.

15. Minigolfplatz und WG-Küche. Unabhängige Lesereihen als ‚Wieder-Orte'. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 104–113.

Gekürzter Vorabdruck in Mosaik. Zeitschrift für Literatur und Kultur 36 (2022), H. 1, S. 80.

14. Privatsammlungen in der KJL-Forschung. Chancen und Herausforderungen des Übergangs von privaten Kinder- und Jugendbuchsammlungen in die öffentliche Hand. In: kjl&m [73] (2021), H. 1, S. 30–37.

13. The Well-Worn Book and the Reading Child. Cultural and Cognitive Aspects of Materiality in Children's Literature. In: Neohelicon 47 (2020), H. 2, S. 537–557. *[mit Judith Wassiltschenko]*

12. Grenzgänge und Tischrücken. Raumnarration und Fiktionalisierung als Verfahren der Figurencharakterisierung in Theodor Fontanes *Von Zwanzig bis Dreißig*. In: Gabriele Radecke (Hrsg.): Fontanes „Von Zwanzig bis Dreißig". Zu Edition und Interpretation des autobiographischen Werkes. Berlin: Quintus 2020, S. 139–157.

11. Mundart, Migration, Marxismus. In: Stefan Walfort (Hrsg.): Jenseits des Kanon. Online erschienen bei litlog.de (2020): http://www.litlog.de/mundart-migration-marxismus/. *[zur bayerisch-amerikanischen Schriftstellerin Emerenz Meier]*

10. Absagen an die neue Heimat. Antiamerikanische Motive im deutschen Amerikadiskurs um 1700. In: David-Christopher Assmann, Kevin Kempke und Nicola Menzel (Hrsg.): Poetik der Absage. Semantische, rhetorische und mediale Dimensionen einer sozialen Praxis. Bielefeld: Transcript 2020 (Lettre), S. 37–55.

9. Technik und Trash. Zur Reflexion über Technologie, Technikverwendung und Technodizee in Sam Raimis *Army of Darkness*. In: Imme Bageritz, Hartmut Hombrecher, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva (Hrsg.): Fordschritt und Rückblick. Verhandlungen von Technik in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Palaestra; 347), S. 267–288.

8. Fordschritt und Rückblick. Zur Einleitung. In: Imme Bageritz, Hartmut Hombrecher, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva (Hrsg.): Fordschritt und Rückblick. Verhandlungen von Technik in Literatur und Film des 20. und 21. Jahrhunderts. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Palaestra; 347), S. 9–23. *[mit Imme Bageritz, Vera K. Kostial und Katerina Kroucheva]*

7. Zwischen Schutz und Schaden. Vorstellungen vom Tier in Kinder- und Jugendbüchern 1925–1945. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925–1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 45–51.

6. Völkische Esoterik im Kinderbuch – Ludendorff und die frühe Bundesrepublik. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925–1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 79–85.

5. Schalter, Hebel, Kunststofffolie. Die Materialität von Kinderbüchern in Produktion und Lektüre. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925–1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 136–140.

4. Mit nationaler Identität auf transnationalen (Vertriebs)wegen. Publikationsstrukturen im Exil am Beispiel der estnischen Gemeinschaft in Schweden. In: Leonie Krutzinna und Judith Wassiltschenko (Hrsg.): Literatur im skandinavischen Exil, 1933 bis heute. Hannover: Wehrhahn 2019, S. 53–73.

3. „Spiegel der Zeit". Die Göttinger Kinder- und Jugendbuchsammlung Wehner. In: kjl&m [71] (2019), H. 1, S. 84–89. *[mit Bodil Jessen und Christoph Bräuer]*

2. Das rationalistische Weltbild im Snackautomaten. Grundlegendes zu Wolfgang Herrndorfs *Die Rosenbaum-Doktrin*. In: Matthias N. Lorenz (Hrsg.): „Germanistenscheiß". Beiträge zur Werkpolitik Wolfgang Herrndorfs. Berlin: Frank & Timme 2019, S. 71–90.

1. Transatlantische Männlichkeiten. Raum, Geschlecht und europarezeptive Identitätsentwürfe in Chico Buarques *Leite Derramado*. In: Isabell Oberle, Dorine Schellens, Michaela Frey, Clara Braune und Diana Römer (Hrsg.): Literaturkontakte. Kulturen – Medien – Märkte. Berlin: Frank & Timme 2018 (Literaturwissenschaft; 73), S. 41–57.

Handbuchartikel

7. Franz Daniel Pastorius. In: Stefanie Arend et al. (Hrsg.): Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720 Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon. *[in Vorbereitung]*

6. Mittelalter und Frühe Neuzeit. In: Tobias Kurwinkel (Hrsg.): kinderundjugendmedien.de. *[in Vorbereitung]*

5. Kindheit und Jugend. In: Antje Kley, Dirk Niefanger, Antonia Villinger und Karin Höpker (Hrsg.): Handbuch Literatur und Öffentlichkeit. Stuttgart: Metzler 2026. *[in Vorbereitung]*

4. Literaturevents. In: Antje Kley, Dirk Niefanger, Antonia Villinger und Karin Höpker (Hrsg.): Handbuch Literatur und Öffentlichkeit. Stuttgart: Metzler 2026. *[in Vorbereitung]*

3. Finnisch-baltischer Raum, Beispiel Estland. In: Stefan Elit und Kai Bremer (Hrsg.): Handbuch Versepik. Paradigmen – Poetiken – Geschichte. Stuttgart: Metzler 2023, S. 377–382.

2. Von der schönen Rosamunde. In: Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke und Julia Bertschick (Hrsg.): Theodor-Fontane-Handbuch. Berlin u.a.: de Gruyter 2023 (de Gruyter Reference), S. 371–374.

1. Vaterländische Reiterbilder. In: Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke und Julia Bertschick (Hrsg.): Theodor-Fontane-Handbuch. Berlin u.a.: de Gruyter 2023 (de Gruyter Reference), S. 610–612.

Kleinere Arbeiten

10. Christian Dietrich Grabbe im Team Teaching. Bericht über ein Seminar an der Universität Göttingen. In: Grabbe-Jahrbuch 44 (2025), S. 26–33. *[mit Lina Standke]*

9. Was uns alte Kinderbücher über das politische Klima ihrer Entstehungszeit verraten. In: Forum Wissen Blog. Online erschienen bei: https://www.forum-wissen.de/blog/was-uns-alte-kinderbuecher-ueber-das-politische-klima-ihrer-entstehungszeit-verraten/ 2023. *[mit Antonia Roedszus und Jaqueline Stephan]*

8. Reihenweise. Zur Einleitung. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 5–11. *[mit Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler und Marisa Rohrbeck]*

7. Literarische Artenvielfalt und wo sie zu finden ist. Lesereihen, Gattungen und der Buchmarkt. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 122–131.

6. Zahlen und Figuren. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut H. Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 46–51. *[mit Raphaela Bardutzky und Dominik Wendland; Statistiken zu unabhängigen Lesereihen]*

5. 2. Ordnung Independentiae. In: Raphaela Bardutzky, Franziska Bergholtz, Mariann Bühler, Hartmut Hombrecher und Marisa Rohrbeck (Hrsg.): Reihenweise. Veranstalten in der freien Literaturszene. Salzburg: Edition Mosaik 2022, S. 40–41. *[mit Dominik Wendland; zu geschlossenen und bedrohten Lesereihen]*

4. Francis Daniel Pastorius: German-American Literature in the Early Transatlantic. In: Kai Sina und Tanita Kraaz (Hrsg.): Transatlantic Literary History. Notes | Essays | Conversations. Online erschienen bei medium.com/transatlanticism-wwu 2021.

3. „Wenn man nur wüsste, wie die Menschen damals vor 100 Jahren wirklich gefühlt haben!" – Die Sammlung Wehner als ein Zeitspiegel der Kinder- und Jugendlektüre in den Jahren zwischen 1925 und 1945. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925–1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 7–12. *[mit Christoph Bräuer]*

2. Zur Benutzung des Katalogs. In: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925–1945. Göttingen: Wallstein 2019, S. 13–14.

1. Mehrere Exponatbeschreibungen in: Hartmut Hombrecher und Christoph Bräuer (Hrsg.): Zeit | Spiegel. Kinder- und Jugendliteratur der Jahre 1925–1945. Göttingen: Wallstein 2019.
    a) 4. Sportfreuden (S. 153–154)
    b) 6. Für artige Kinder (S. 154)
    c) 7. Hoppe Hoppe Reiter! (S. 154)
    d) 9. Agnes Sapper: Frieder (S. 155)
    e) 11. Albert Nestler AG: Rechenschieber (S. 155)
    f) 18. W[illiam] Schneebeli: Löffelohr (S. 157–158)
    g) 25. Else Ury: Nesthäkchen und der Weltkrieg (S. 160)
    h) 26. Laßt uns Kameraden sein! (S. 160)

i) 30. Edith Jansen-Runge: Gänseliesel (S. 162)
j) 32. Ernst Kreidolf: Das Hundefest (S. 163)
k) 33. Lothar Meggendorfer: Nimm mich mit! (S. 163–164)
l) 35. Otto Beneke: Eine Liebesgeschichte (S. 164)
m) 36. H[ans] C[hristian] Andersen: Der Garten des Paradieses (S. 164)
n) 37. Hermann Kletke: Aus fernen Landen (S. 164)
o) 38. Berthold Auerbach: Ein Mopsgeschick (S. 164)
p) 39. Ludwig Anzengruber: Der Verschollene (S. 164–165)
q) 43. E. Merck AG Darmstadt / Bayer IG-Farbindustrie-AG Leverkusen: Vigantol-Dose (S. 166)
r) 45. H. Schlinck & Cie.-A. G.: Palmin-Post (S. 166)
s) 46. H. Schlinck & Cie.-A. G.: Palmin-Post (S. 166–167)
t) 47. Liebig Gesellschaft m.b.H.: Schisport (S. 167)
u) 48. Liebig Gesellschaft m.b.H.: Das Erdöl (S. 168)
v) 50. Curt Junghändel/Clara Fritzsche: Mein Weihnachts-Album (S. 168)
w) 57. Wolf Seew Neier: Dan va-Gad (S. 170)
x) 58. Micha Josef bin Gorion: Die Sagen der Juden (S. 170–171)
y) 60. Reichs-Tierschutzbund: Reichs-Tierschutz-Kalender (S. 171)
z) 64. Paul H. Kuntze: Das Volksbuch unserer Kolonien (S. 172)
aa) 66. Herbert Rikli: Hasen-Königs Weltreise (S. 173)
bb) 72. Sozialistischer Jugend-Verband Deutschlands: Jungprolet (S. 175)
cc) 74. Martin Koser / Erich Kästner: Reichstags-Rommé (S. 177)
dd) 79. Hermann Rehwaldt: Tannenberg rettet Ostpreußen (S. 178)
ee) 80. Lotte Huwe: Herzensfreud und Herzensleid (S. 178)

Rezensionen und Tagungsberichte

12. [Rez. zu Klöker, Martin (Hrsg.): Literarischer Wandel in der Geschichte der baltischen Literaturen. Münster 2023]. In: Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 2024, S. 367–373.

11. [Rez. zu Roeder, Caroline / Lötscher, Christine (Hrsg.): Das ganze Leben. Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend. Berlin 2022]. In: Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2023, S. 161 f.

10. Augen des Archivs. [Rez. zu Die Augen der Lübecker Nachrichten. Fotografien 1970–1979. Aufnahmen aus dem LN-Archiv. Marianne Schmalz & Hans Kripgans. Hrsg. von Jan Zimmermann. Hamburg 2022]. In: literaturkritik.de 25 (2023), H. 6, S. 198–200.

9. Bücher über Bücher schreiben. [Rez. zu Jochum, Uwe: Lesezeug. Das Buch zum Buch. Heidelberg 2021]. In: literaturkritik.de 24 (2022), H. 12, S. 175–179.

8. Großräumige Bewegungen. [Rez. zu Fata, Márta: Mobilität und Migration in der Frühen Neuzeit. Göttingen 2020]. In: literaturkritik.de 23 (2021), H. 4, S. 234–237.

7. Ein Hamburger Pädagoge als zentrale Figur der Aufklärung. [Rez. zu Overhoff, Jürgen: Johann Bernhard Basedow (1724–1790). Aufklärer, Pädagoge, Menschenfreund. Eine Biographie. Göttingen 2020]. In: literaturkritik.de 22 (2020), H. 6, S. 303–306.

6. Ehrenrettung eines Frühaufklärers. [Rez. zu Häfner, Ralph / Multhammer, Michael (Hrsg.): Nicolaus Hieronymus Gundling (1671–1729) im Kontext der Frühaufklärung. Heidelberg 2018]. In: literaturkritik.de 21 (2019), H. 6, S. 237–242.

5. Digitale Selbstreflexion. [Rez. zu conn3ct: 2 media, 1 story. 07.10.–18.12.2016. Paulinerkirche, Universität Göttingen]. Online erschienen bei litlog.de (2016): http://www.litlog.de/wissenschaft/digitale-selbstreflexion/.

4. Kommentierte Verbesserung. [Rez. zu Dohm, Christian Wilhelm: Über die bürgerliche Verbesserung der Juden. Kritische und kommentierte Studienausgabe (2 Bd.). Hrsg. von Wolf Christoph Seifert. Göttingen 2015]. Online erschienen bei litlog.de (2016): http://www.litlog.de/wissenschaft/kommentierte-verbesserung/.

3. Kempowskis Ich-Szenarien. [Tagungsbericht zu: Selbstausdruck, Poetik, Werkstrategie: Kempowskis Tagebücher. Kempowski-Stiftung Haus Kreienhoop, Nartum, 2.–4. Mai 2013]. Online erschienen bei litlog.de (2013): http://www.litlog.de/wissenschaft/kempowskis-ich-szenarien/. *[mit Theresa Schmidtke]*

2. Alltagsenthoben. [Bericht zur DAAD-Sommerschule der Gemeinsamen Institutspartnerschaft der Germanistischen Seminare Göttingen und Tartu. Aarde Villa, Sääritsa, 19.–25. August 2012]. Online erschienen bei litlog.de (2012):
http://www.litlog.de/wissenschaft/alltagsenthoben/. *[mit Kevin Kempke]*

1. Nicht-Orte der Kälte. [Rez. zu Augé, Marc: Tagebuch eines Obdachlosen. Ethnofiktion. Aus dem Französischen übersetzt von Michael Bischoff. München 2012]. Online erschienen bei litlog.de (2012): http://www.litlog.de/nicht-orte-der-kalte/.

Mitarbeit / Editorische Assistenz

3. Theodor Fontane: Theaterkritik 1870–1894. Hrsg. von Debora Helmer und Gabriele Radecke in Zusammenarbeit mit der Theodor Fontane-Arbeitsstelle, Universität Göttingen. Editorische Assistenz: Adrian Bruhns und Hartmut Hombrecher. Theaterwissenschaftliche Assistenz: Nora Probst. (Theodor Fontane. Große Brandenburger Ausgabe. Begründet und hrsg. von Gotthard Erler. Fortgeführt von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Abteilung VII. Das kritische Werk. Hrsg. von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Bd. 2–5). Berlin: Aufbau 2018, 3090 Seiten.

2. Theodor Fontane: Notizbücher A1–E6. Hrsg. von Gabriele Radecke. In: Theodor Fontane: Notizbücher. Digitale genetisch-kritische und kommentierte Edition. Hrsg. von Gabriele Radecke. Göttingen 2016 / 2017.

1. Theodor Fontane: Von Zwanzig bis Dreißig. Autobiographisches. Hrsg. von der Theodor Fontane-Arbeitsstelle, Universität Göttingen. Bandbearbeiter: Wolfgang Rasch. Redaktion: Judith Wassiltschenko und Hartmut Hombrecher. (Theodor Fontane. Große Brandenburger Ausgabe. Begründet und hrsg. von Gotthard Erler. Fortgeführt von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Abteilung III. Das autobiographische Werk. Hrsg. von Gabriele Radecke und Heinrich Detering. Bd. 3). Berlin: Aufbau 2014, 767 Seiten.

Kulturjournalistische Texte

3. Nichts als zielloses Gehelfe? [Rez. zu HILFE! Ein Stück über Grenzwerte. Inszenierung von Nina de la Chevallerie beim boat people projekt Göttingen]. Online erschienen bei litlog.de (2016): http://www.litlog.de/literarisches-leben/nichts-als-zielloses-gehelfe/.

2. Wenn Wölfe sich Orangen schälen. [Rez. zu Großer Wolf und Kleiner Wolf. Inszenierung von Lisa van Buren am Deutschen Theater Göttingen]. Online erschienen bei litlog.de (2015): http://www.litlog.de/literarisches-leben/wenn-woelfe-sich-orangen-schaelen/.

1. Über das Prekariat des akademischen Nachwuchses. „Reise nach Jerusalem“ um einen Lehrstuhl. Online erschienen bei MoG (2013): http://monstersofgoe.de/2013/01/04/reise-nach-jerusalem-um-einen-lehrstuhl/. *[mit Leonie Krutzinna und Robert Leberecht]*

Stand: November 2025