**Das Manuskript sollte nach den folgenden Richtlinien in Word/Windows formatiert sein:**

1. Konsequente Verwendung der neuen, reformierten Rechtschreibung (geltend seit 01.08.2006)
2. Text im Blocksatz ausrichten
3. Zeilenabstand: 1,5-zeilig
4. Seitenränder: links, oben: jeweils 2,5 cm; unten: 2 cm, rechts: 3,5 cm (Korrekturrand)
5. Schriftgrad: 12; Schriftart: mit Serifen, vorzugsweise: Times New Roman
6. Hervorhebungen immer kursiv, Titel von Werken im Haupttext kursiv, keine Fettschrift!
7. Zahlen bis zwölf ausschreiben, darüber als Ziffern
8. **Zitate** mit Anführungszeichen („…“) oder sog. deutschen Guillemets (»...«) kennzeichnen. Alle Zitate, die länger als drei Zeilen sind, als eigenen Absatz (Zeilenabstand 1,0) linksseitig einrücken, aber nicht mit Anführungszeichen versehen. Vor und nach dem Zitat eine Leerzeile einfügen.
	1. Längere Zitate werden nur im Original aufgeführt. Achten Sie bei in den Text eingebundenen Zitaten auf die grammatikalisch richtige Einfügung der fremdsprachigen Zitate!
	2. Begriffe und Pointierungen sowie Zitate im Zitat in einfache Anführungszeichen (‚…‘) oder Guillemets (›...‹) setzen, z.B. Nietzsches Lehre vom ›Willen zur Macht‹.
	3. Auslassungen und Ergänzungen in Zitaten in eckige Klammern einschließen: [...]
9. **Fußnoten** fortlaufend nummerieren, mit Großbuchstaben beginnen und mit einem Punkt beenden. Anmerkungen in den Fußnoten nachweisen:
	1. Nach dem ersten Nachweis verkürzte Angaben unter Nennung des Namens des Autors/der Autorin, eines Kurztitels und der Seitenzahl, z. B. Jackson: Fantasy, S. 18. Oder bei Aufsätzen: Mitchell: Was ist ein Bild?, S. 25. (Das Kürzel a.a.O. ist nicht zulässig.)
	2. Unmittelbare Wiederholungen in der folgenden Fußnote werden durch Ebd. (ggf. plus Seitenzahl) nachgewiesen, z.B. Ebd., S. 41.
	3. Wenn nicht zitiert, sondern nur paraphrasiert wird, geht der Angabe ein Vgl. voraus:
	Vgl. Jackson: Fantasy, S. 18.
10. Form der **bibliographischen Angaben** in den **Fußnoten**:
	1. **Monographien:**

Verfassername, Vorname: *Titel. Untertitel* (= Reihe), Erscheinungsort Erscheinungsjahr, evtl. Aufl., zitierte Seitenzahl(en). (Die ungenaue Angabe ff. ist nicht zulässig.)

* 1. **Zeitschriftenaufsätze:**

Verfassername, Vorname: »Titel«, in: *Zeitschriftenname* Nr. (Jahr), S. Seitenzahlen des Gesamtartikels, hier: S. Seitenzahl der zitierten Seite.

* 1. **Aufsätze in Sammelbänden:**

Verfassername, Vorname: »Titel«, in: Herausgebername, Vorname (Hg.): *Buchtitel. Untertitel* (= Reihe), Erscheinungsort Erscheinungsjahr, S. Seitenzahlen des Gesamtartikels, hier: S. Seitenzahl der zitierten Seite; z. B.: Bliksrud, Liv: »Språkets makt og avmakt hos Johan Herman Wessel«, in: Uecker, Heiko (Hg.): *Opplysning i Norden. Foredrag på den XXI. studiekonferanse i IASS* (= Texte und Unter-suchungen zur Germanistik und Skandinavistik, Bd. 40), Frankfurt a.M. 1998, S. 15-27, hier: S. 18.

* 1. Bei **zwei Herausgebern** bitte wie folgt verfahren: Kohrt, Manfred u. Arne Wrobel (Hg.): usw. Bei drei und mehr Herausgebern wird der erste genannt und et al. hinzugefügt. Zwei Verlagsorte werden durch / ohne Leerzeichen verbunden: Frankfurt/London. Mehr als zwei Verlagsorte werden durch ein et al. nach der ersten Nennung nachgewiesen. Frankfurt am Main wird: Frankfurt a.M. abgekürzt.
1. Alphabetisches Literaturverzeichnis am Ende des Textes.