

Literaturauswahl zu „Zeichen, sprachliche Zeichen, Wörter, Semiotik“

- Chandler, Daniel (2007): *Semiotics: the basics*. 2nd edition. London .
- Choi, Kyu Jin (2011): *Bildrezeption auf der Basis der Peirceschen Semiotik in ihrer Bedeutung für die Kunsttherapie*. Regensburg.
- Eco, Umberto (1991): *Semiotik. Entwurf einer Theorie der Zeichen*. 2., korrigierte Aufl. München.
- Eco, Umberto (2002): *Einführung in die Semiotik*. 9., unveränd. Aufl. München.
- Figge, Udo L. (1999): *Gedächtnis – Sprache – Text : Prinzipien und Exemplar einer semiotischen Sprachtheorie (Bochumer Beiträge zur Semiotik)*. Aachen.
- Große, Franziska (2011): *Bild-Linguistik. Grundbegriffe und Methoden der linguistischen Bildanalyse in Text- und Diskursumgebungen (Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte 50)*. Frankfurt/M. [etc.].
- Hansack, Ernst (1990): *Bedeutung, Begriff, Name*. Regensburg.
- Herwig, Henriette (Hrsg. 2005): *Zeichenkörper und Körperzeichen im Wandel von Literatur- und Sprachgeschichte (Rombach Wissenschaften. Reihe Litterae 131)*. Freiburg i. Br. [etc.].
- Holenstein, Elmar (Hrsg. 1988): *Jakobson, Roman: Semiotik: ausgewählte Texte 1919-1982*. Frankfurt/M.
- Jappy, Tony (2017): *Peirce's Twenty-Eight Classes of Signs and the Philosophy of Representation. Rhetoric, Interpretation and Hexadic Semiosis (Bloomsbury Advances in Semiotics)*. London [etc.].
- Keller, Rudi (1995): *Zeichentheorie: zu einer Theorie semiotischen Wissens*. Tübingen.
- Nöth, Winfried (2000): *Handbuch der Semiotik*. 2., vollständig neu bearb. u. erw. Aufl. Stuttgart.
- Peirce, Charles S. (1993): *Phänomen und Logik der Zeichen*. Hrsg. u. übers. v. Helmut Pape. 2. Aufl. Frankfurt/M.
- Pelkey, Jamin (2017): *The semiotics of X. chiasmus, cognition and extreme body memory (Bloomsbury advances in semiotics)*. London {etc.].
- Pietarinen, Ahti-Veikko (2006): *Peircean themes on the philosophy of language, games, and communication*. Dordrecht.
- Pörings, Ralf/ Schmitz, Ulrich (Hrsg. 1999): *Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung*. Tübingen.
- Posner, Roland/ Robering, Klaus/ Sebeok, Thomas A. (Hrsg. 1997-2004): *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur / Semiotics*. 4 Teilbde. (HSK Bd. 13.1 - 13.4). Berlin/ New York.
- Proost, Kristel/ Winkler, Edeltraud (Hrsg. 2006): *Von Intentionalität zur Bedeutung konventionalisierter Zeichen. Festschrift für Gisela Harras zum 65. Geburtstag*. Tübingen.
- Raible, Wolfgang (1991): *Die Semiotik der Textgestalt: Erscheinungsformen und Folgen eines kulturellen Evolutionsprozesses*. Heidelberg.

- Rellstab, Daniel H. (2007): Charles S. Peirce' Theorie natürlicher Sprache und ihre Relevanz für die Linguistik. Logik, Semantik, Pragmatik (Kodikas, Code. Supplement 28). Tübingen.
- Straßner, Erich (2002): Text-Bild-Kommunikation - Bild-Text-Kommunikation (Grundlagen der Medienkommunikation 13). Tübingen.
- Topa, Alessandro (2007): Die Genese der Peirce'schen Semiotik. Würzburg. Toth, Alfred: Semiotik und Theoretische Linguistik (1993): Aspekte der fundamental-kategorialen Begründung der generativen Grammatik. Tübingen.
- Trabant, Jürgen (1996): Elemente der Semiotik. Tübingen/Basel.
- Trifonas, Peter Pericles (ed. 2015): International handbook of semiotics. Dordrecht [etc.].
- Volli, Ugo (2002): Semiotik. Eine Einführung in ihre Grundbegriffe (aus dem Ital. von Uwe Petersen). Tübingen.
- Wittmayer, Björn (2018): Geisteswissenschaften. Von der Spektralität der Zeichen. München.