

Empirisierung des Transzendentalen

Erkenntnisbedingungen in Wissenschaft und Kunst 1850–1920

Herausgegeben von
Philip Ajouri und Benjamin Specht



WALLSTEIN VERLAG

Gefördert mit freundlicher Unterstützung
der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Inhalt

PHILIP AJOURI | BENJAMIN SPECHT

Empirisierung des Transzendentalen.
Erkenntnisbedingungen in Wissenschaft
und Kunst 1850-1920 7

MARTINA KING

Naturforschung in Lukka:
ein vergessener Empirisierungsschub
in der jungdeutschen Reiseliteratur 29

PHILIP AJOURI

»Kategoriale Objektivität« in Adalbert Stifters
Nachkommenschaften (1864). Eine Empirisierung
des Transzendentalen im literarischen Realismus? 67

CÉLINE TRAUTMANN-WALLER

Form, Typus, Muster:
zu einer begrifflichen Konstellation in Linguistik, Ästhetik,
Völkerpsychologie und Kulturanthropologie 95

MICHAEL HEIDELBERGER

»Leibnizische Gedanken«.
Der darwinistisch gedeutete Nativismus als zeitgenössische
Alternative zu Helmholtz' Naturalismus 121

MYRIAM GERHARD

Eine Empirisierung der Moral oder
die Naturalisierung des ganzen Menschen?
Bartholomäus von Carneris Entwicklung
einer darwinistischen Ethik 175

ANGUS NICHOLLS

Rhetorische Naturalisierung in der Sprachwissenschaft:
August Schleicher, Friedrich Max Müller
und ihre Kritiker 191

INHALT

DOMINIK BRABANT

Die Kunst der Anstrengung.
Rodin, Bastien-Lepage und der Körper im Naturalismus . . . 223

TOBIAS HEINZ

Der Seelenbegriff im empirischen Sinne:
Hermann Paul, Fritz Mauthner, Wilhelm Wundt
und die Semantik der Seele 261

PAUL ZICHE

›In‹ / ›über‹ / ›unter‹ / ›zwischen‹ –
Alfred Döblins Naturphilosophie und Modelle
horizontaler Offenheit um 1900 281

BENJAMIN SPECHT

›Gesänge der Düfte, Töne und Farben‹.
Die Poetik von Max Dauthendey
Ultra Violet. Einsame Poesien (1893)
und die ›Empirisierung des Transzendentalen‹ 309

MATTHIAS BERNING

Aspekte der Sprachkritik bei Autoren der emphatischen
Moderne und die Denkfigur der epistemologischen
Revolution durch eine ›neue Sprache‹ 345

CATRIN MISSELHORN

Musils Naturalisierte Romantik 371

MARCUS HAHN

Der große Nachtgesang.
Gottfried Benns *Provoziertes Leben* (1943)
und die Empirisierung der Wirklichkeit 399

Beiträgerinnen und Beiträger 429