

## Vergessene Literaturen des langen 19. Jahrhunderts

Alte Bibliothek, Sitzungssaal (Wilhelminenbibliothek | 2. Stock)  
Schuhstraße 1A, 91052 Erlangen

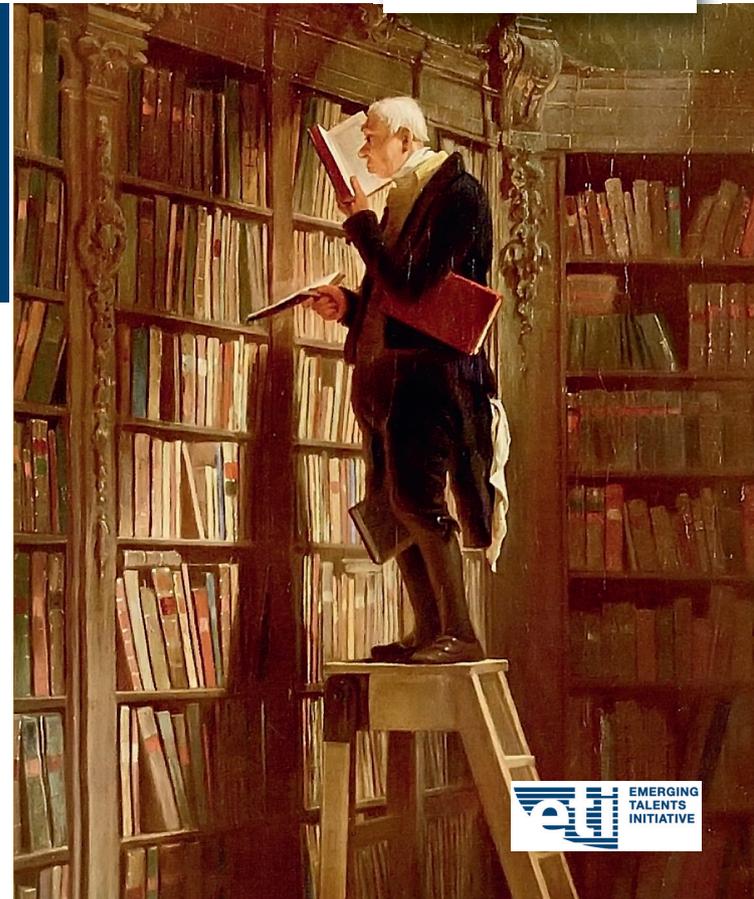
**20.-21.4.2018**

Organisation  
Prof. Dr. Maren Conrad  
Dr. Stefan Tetzlaff

Kontakt:  
Juniorprofessur für Neuere deutsche Literatur  
Department Germanistik und Komparatistik  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
Bismarckstraße 1 B  
91054 Erlangen

maren.conrad@fau.de  
stefan.tetzlaff@wwu.de  
www.germanistik.phil.fau.de

Gefördert im Rahmen der



# Programm

## Freitag, 20.04.2018

---

- ab 15.00 Check-in zeitwohnhaus SUITE-HOTEL  
Luitpoldstraße 10, 91054 Erlangen
- 16.00 - 16.30 Ankunft  
Alte Bibliothek | Sitzungssaal  
(2. Stock) | Schuhstraße 1A
- 16.30 - 16.45 *Maren Conrad, Stefan Tetzlaff:*  
**Begrüßung**
- 16.45 - 17.30 *Stefan Tetzlaff (Kassel):*  
**Vergessene Literaturen des langen  
19. Jahrhunderts. Überlegungen  
zu einem integralen Periodisierungs-  
modell**
- 17.30 - 18.30 *Michael Neumann (Konstanz):*  
**Moralische Ressourcen. Eine Skizze  
zu den Möglichkeiten der Literatur-  
geschichtsschreibung (Keynote)**
- ab 19.00 Gemeinsames Abendessen

## Samstag, 21.04.2018

---

- 9.30 - 10.30 *Andreas Blödorn (Münster):*  
**Moderne-Abwehr als Programm.  
Zu einem Dispositiv der Kanon-  
bildung des deutschsprachigen  
Realismus (Keynote)**
- 10.30 - 11.15 *Maren Conrad (Erlangen-Nürnberg):*  
**Zwischen Umfeldliteratur, zweiter  
Reihe und Dekanonisierung –  
Versuch einer Begriffsbestimmung  
(Workshop)**
- 11.15 - 11.30 Kaffeepause

- 11.30 - 12.15 *Gunnar Och (Erlangen-Nürnberg):*  
**„Wer kriegt nu de Stell?“ Aufstieg und  
Fall des Dichterstürzen Emanuel Geibel**
- 12.15 - 13.00 *Stephan Brössel (Münster):*  
**Theodor Müggess Novellen.  
Merkmale literarischen Erzählens der  
Zwischenphase (ca. 1825-1850/55)**
- 13.00 - 15.00 Mittagessen
- 15.00 - 15.45 *Pal Kelemen (Budapest):*  
**Das literarische Lebensbild.  
Vermutungen über das Genre**
- 15.45 - 16.30 *Madleen Podewski (Berlin):*  
**Vergessen – und nun wo zu finden?  
Wie Printmedien Literatur ohne Rück-  
sicht auf den Kanon produzieren.  
Aufgezeigt am Beispiel der  
›Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt‹**
- 16.30 - 16.45 Kaffeepause
- 16.45 - 17.30 *Lars Korten (Münster):*  
**Kanonisierungsstrategien im  
›Deutschen Novellenschatz‹  
von Paul Heyse und Hermann Kurz**
- 17.30 - 18.30 *Claus-Michael Ort (Kiel):*  
**Respondenz zum Panel  
Impuls und Abschlussdiskussion**
- ab 19.00 Gemeinsames Abendessen